



## Eles estão de volta

Peça gratuita no Sesi

## Universo de moradores de rua é retratado de maneira lírica em 'A Margem'

Misturando linguagens e técnicas como clown, bufão, máscaras, teatro de sombra e teatro de animação, a peça "A Margem" será apresentada hoje às 16h e às 20h no Teatro do Sesi (rua Gustavo Teixeira, s/nº). A entrada é franca e os convites devem ser retirados com uma hora de antecedência no local.

Resultado de processo colaborativo, a peça conta - sem texto algum, mas com a emissão de sons - a história de dois moradores de rua que dividem o cotidiano por meio de uma relação criativa com o mundo. Eles apropriam-se e reinventam esse mundo que os recusa e lutam para não perder sua essência e para se manter vivos no limite entre a realidade e a irrealidade.

Criado para comemorar os 20 anos do grupo carioca, a peça "investiga e cria pontes de comunicação com a linguagem do cinema, essencialmente, imagem e movimento", explica o material de divulgação. O enredo da narrativa é enriquecido pelo uso de duas distintas técnicas com propostas antagônicas: a liberdade lírica do clown e a crítica contundente do bufão. Nas 15 cenas que compõem a peça, o elenco usa máscaras, teatro de sombras e teatro de animação.

De acordo com o grupo, o

espetáculo é um mergulho no universo reinventado desses seres excluídos: "vagabundos, contudentes e adoráveis".

"A luta desses seres nos revela a nossa própria margem, seja ela material, geográfica, social ou espiritual", conta Luis Igreja, diretor da peça. E define: "O trabalho trata do que há de mais delicado na relação humana: a capacidade de amar que une os dois seres, inseparáveis em sua rotina, imprevisíveis na (re)criação de seu próprio mundo".

### Pioneiro no Teatro Gestual

Criado há 22 anos por Dácio Lima, o grupo carioca Companhia do Gesto é pioneiro na pesquisa da linguagem do Teatro Gestual no Brasil. Estreou, em 1986, com a peça "Os Clowns" e, três anos depois, montou "As Máscaras", que representou o país no Festival de Bayonne (França-1991). Com a montagem "Cláun! Palhaços Mudos" o grupo se apresentou nos Estados Unidos, França, Alemanha, China e Índia.

A companhia, que conta com sete espetáculos em seu repertório, desenvolve um projeto didático voltado para arte-educação em diversos estados brasileiros.

### Lançamento literário

## Em 'Faça Arte', Petit afirma que qualquer um pode ser artista

Camila Molina (AE)

Faça Arte (Novo Século, 287 págs., R\$ 44,90), livro que Francesc Petit acaba de lançar, é uma provocação, como diz o autor, artista e publicitário (um dos sócios da agência DPZ). "Arte virou uma ditadura do mercado e das autoridades do meio", afirma, enfaticamente, Petit, que fez o livro "não para artistas, mas para aqueles que gostariam de ser artistas plásticos e para outros que desejam conhecer melhor o mundo obscuro das artes plásticas", tal diz o subtítulo da obra.

O catálogo de Barcelona, que chegou ao Brasil em 1952, teve como forças motoras para fazer o livro primeiro a paixão pela pintura e, segundo, seu ódio pela arte abstrata. Partindo da máxima de que qualquer um pode ser artista, de que "todo mundo pode desenhar", Francesc Petit usa de uma linguagem simples e direta para estimular novos criadores, utiliza de relatos de sua

vida como pintor (pintou pela primeira vez aos 11 anos), publicitário (iniciou sua carreira aos 13 anos) para descortinar "enganos" quanto ao mundo da arte. "Tenho o direito de dizer o que acho e não tenho receio", afirma Petit que, ultimamente, está se dedicando mais a escrever livros do que a pintar (parou há 10 anos porque estava cansado das críticas).

Faça Arte, esse título que tem duplo sentido, tem conselhos para artistas, ensinamentos sobre procedimentos básicos como misturar tintas, lavar pincéis, citações de frases de grandes pintores (Rubens, Renoir, Manet, Leonardo da Vinci), passeios pela história da arte. Para os interessados, a fórmula direta é começar a desenhar e fazer cópias das obras de outros criadores. "Um artista se descobre em outro artista", diz Petit, que proximamente vai lançar outro livro, "Barcelona", sobre sua cidade natal.

Neste sábado  
aberto até as 17h

## CONDIÇÕES ESPECIAIS DE PAGAMENTO PARA ESSE SÁBADO

EXCLUSIVA  
**LOJA**  
DOS  
**SONHOS**

**Probel**

LANÇAMENTO!

*Holiday*

EM ATÉ **12X**

**Probel**

Viscoelástico  
Molas ensacadas  
10 anos de garantia  
Fibra natural de bambu e eucalipto  
Aloe Vera: toque macio e suave do tecido, com propriedades fitoterapêuticas  
Antiácido, antialérgico e antimoho  
Tecnologia No Turn

MAIS DE 100 LOJAS PELO BRASIL. EM SOROCABA: DISK PROBEL: 0800 770 9094

Mascarenhas Camelo, 805, Vl. Santana (ao lado da Petit Poá)

• 15 3231.7405

Augusto Severo, 1447 (trav. da Av. Itavuvu)

• 15 3224.2366

Av. São Paulo, 239

• 15 3224.3325

### AGENDA

#### Encenação da Paixão de Cristo é atração em Votorantim

Hoje, será apresentado, em Votorantim, o espetáculo "Vida, Morte e Ressurreição de Cristo", uma tradição que acontece há dezenove anos na cidade. Organizada pelos membros da Comunidade Cristã Deus Presente, a encenação acontecerá na Praça de Eventos "Lecy de Campos", no centro da cidade, às 19h30. Para esta edição, os organizadores prometem novidades com relação aos aspectos técnicos da encenação. Com duas horas de

duração, o drama, que tem direção de Gerson Enéas Dorta, reúne cerca de 160 atores, figurantes e dançarinos. A entrada é franca.

#### Exibição de filme ocorre no Auditório Francisco Beranger

Hoje, às 20h, será exibido o filme "O Evangelho segundo São Mateus" no Auditório Francisco Beranger (avenida Newton Vieira Soares, s/nº, ao lado do terminal de ônibus de Votorantim). A produção foi vencedora do Grande Prêmio do Juri no Festival de Ve-

neza e indicada a três Oscar. A direção é de Pier Paolo Pasolini. A entrada é franca.

#### Escola de teatro está com matrículas abertas

A escola de teatro Etac está com matrículas abertas para o curso livre de teatro voltado para adolescentes de 12 a 17 anos. O

curso será iniciado na segunda-feira e segue até dezembro, com aulas sempre às segundas, das 14h às 17h. Para entrar no curso, o aluno não precisa ter experiência anterior. Ao final do curso será montado um espetáculo. Mais informações no site da escola [www.etacsorocaba.com.br](http://www.etacsorocaba.com.br) ou pelo telefone (15) 3014-0591.

**LAZER**

**SOROCABA PARK HOTEL**

15 2101.2800

[www.parkhotel.com.br](http://www.parkhotel.com.br)



'Vida, Morte e Ressurreição de Cristo' será apresentada na Praça 'Lecy de Campos'